

語文運用——

修辭手法辨別 四答案

分析下列句子中分別使用什麼修辭手法，填在括弧內。

1. 豆大點的人也想造反。(誇張)
2. 春天，蝴蝶在花叢中翩翩起舞。(擬人)
3. 學習如鑽探石油，鑽得愈深，愈能找到知識的精髓。(比喻/明喻)
4. 一年之計，莫如樹谷；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。(層遞)(比喻/明喻)
5. 這件事怎能不是你的錯呢？(反問)
6. 危樓高百尺，手可摘星辰。(誇張)
7. 花兒在歡笑，鳥兒在歌唱，小草在翩翩起舞。(擬人)(排比)
8. 老師是園丁，我們是花朵。(對偶)(比喻/暗喻)
9. 學如逆水行舟，不進則退。(比喻/明喻)
10. 幾場春雨過後，許多鮮嫩的筍，成群地從土裡探出頭來。(擬人)
11. 牛群出草時非常專注，有時站立不動，彷彿正在思考着什麼。(擬人)
12. 一個麥穗兒，就是一個跳動的音符。(比喻/暗喻)
13. 是誰又吹響了那歡快、柔美的麥哨？是田間玩耍的孩子們。(設問)
14. 駱駝是沙漠之舟。(比喻/暗喻)
15. 興安嶺多會打扮自己呀：青衫作伴，白樺為裙，還穿著繡花鞋！(擬人)
16. 不勞動，連棵花也養不活，這難道不是真理嗎？(反問)
17. 隨着山勢，溪流時而寬，時而窄，時而緩，時而急，溪聲也時時變換調子。(排比)
18. 在輕輕蕩漾着的溪流的兩岸，滿是高過馬頭的野花，五彩繽紛，像織不完的錦緞那麼綿延，像天邊的霞光那麼耀眼，像高空的彩虹那麼絢爛。(比喻/明喻)(排比)
19. 生物真是人類的好老師啊！(比喻/暗喻)
20. 不再膽怯的小白菊，慢慢地抬起它們的頭。(擬人)